

SESJA NAUKOWO-METODYCZNA

SYMFONIKA W MUZYCE ORGANOWEJ



24 – 27 czerwca 2018

LICHEN

Bazylika Najświętszej Maryi Panny Licheńskiej

organy w nawie południowej

KAPLICA CAŁUNU TURYSKIEGO /dolny kościół bazyliki/

GOŚĆ SESJI – WORKSHOP/MASTERCLASS

PROF. CHRISTOPHE MANTOUX /CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE PARIS/

GOŚCIE HONOROWI

PROF. JOACHIM GRUBICH

PROF. MIROSŁAW PIETKIEWICZ

PLAN SESJI

Niedziela, 24 czerwca 2018

- od godz. 13.00 przyjazd gości i uczestników /Hotel Dom Pielgrzyma ARKA/
godz. 18.00 **kolacja** /Dom Pielgrzyma/
godz. 19.00 **otwarcie sesji** /kaplica Całunu Turyńskiego/Dolna Bazylika/
prof. dr hab. Andrzej Chorościński
godz. 20.00 **prezentacja organów** /bazylika/
-

Poniedziałek, 25 czerwca 2018

- godz. 8.00 **śniadanie** /Dom Pielgrzyma/
godz. 8.30-9.30 **workshop i konsultacje praktyczne** /prezbiterium bazyliki/
godz. 10.00 **wykłady** /kaplica/
Marek Dyżewski
HERKULES NA ROZSTAJNYCH DROGACH.
Symfonia organowa romantyzmu w duchowej kulturze Europy.
godz. 11.30 Michał Szostak
Implementacja watykańskiego projektu Aristide'a Cavaillé-Colla
w instrumentarium bazyliki licheńskiej: inspiracje, realizacja, wnioski.
godz. 13.00 **obiad** /Dom Pielgrzyma/
godz. 14.00-14.30 **prezentacja organów**
godz. 14.30-15.30 **workshop i konsultacje praktyczne** /organy nawy głównej/
prof. Christophe Mantoux
godz. 16.00 **wykłady** /kaplica/
prof. dr hab. Roman Perucki
Symfonia organowa romantyzmu. Zagadnienia wykonawcze
kręgu kulturowego. Różnice i podobieństwa; wiedza a intuicja muzyczna.

- godz. 17.30 dr Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa
Kompromis registryjny w muzyce kameralnej z udziałem organów na przykładzie wybranych utworów z XIX wieku.
- godz. 19.00 **kolacja** /Dom Pielgrzyma/
- godz. 20.00 **prezentacja organów** /bazylika/
-

Wtorek, 26 czerwca 2018

- godz. 8.00 **śniadanie** /Dom Pielgrzyma/
- godz. 8.30-9.30 **workshop i konsultacje praktyczne** /organy nawy głównej/
prof. Christophe Mantoux
- godz. 10.00 **wykłady** /kaplica/
Jerzy Kukła
Nurt symfoniczny w polskiej muzyce organowej w I połowie XX wieku w kontekście instrumentarium.
- godz. 11.30 dr hab. Bartosz Jakubczak
Charakterystyka francuskiej literatury organowej I poł. XX wieku inspirowanej chorałem gregoriańskim.
- godz. 13.00 **obiad** /Dom Pielgrzyma/
- godz. 14.00-14.30 **prezentacja organów** /bazylika/
- godz. 14.30-15.30 **workshop i konsultacje praktyczne** /organy nawy głównej/
prof. Christophe Mantoux
- godz. 16.00 **wykłady** /kaplica/
prof. dr hab. Władysław Szymański
Symfonia w sonatach Josefa Rheinbergera.
- godz. 17.15 dr hab. Jerzy Dziubiński
Symfonia h-moll „Polonia” op. 24 Ignacego Jana Paderewskiego – relikwia narodowa czy poemat symfoniczny na organy ?
- godz. 18.30 dr hab. Jarosław Wróblewski
Symfonia we włoskiej muzyce organowej, na przykładzie twórczości Enrico Bossiego.
- godz. 20.00 **kolacja** /Dom Pielgrzyma ARKA/
-

Środa, 27 czerwca 2018

- godz. 8.00 **śniadanie** /Dom Pielgrzyma/
- godz. 8.30-9.30 **workshop i konsultacje praktyczne** /bazylika/
prof. Christophe Mantoux
- godz. 9.45 **panel dyskusyjny** z udziałem Gości Honorowych: prof. Mirosława Pietkiewicza i prof. Joachima Grubicha, **wręczenie dyplomów, zamknięcie Sesji** /kaplica/
- godz. 11.00 **koncert organowy**
- godz. 12.00 **obiad** /Dom Pielgrzyma/
-

ORGANIZATORZY:



KIEROWNICTWO
ARTYSTYCZNE I NAUKOWE:

Prof. dr hab. Andrzej Chorościński