

Problemy metodyczne i programowe w kształceniu organistów



<http://spmo.pl/lichen-2021/>

centrum
edukacji
artystycznej

UMFC
Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina



stowarzyszenie
pro musica organa

Licheń Stary, 16-18 września 2021 r.

Kierownictwo naukowe: prof. dr hab. Andrzej Chorościński

Gość honorowy Sesji

Prof. Jon Laukvik

Autor książki

„Szkoła historycznej praktyki wykonawczej”

program Sesji

Piątek, 17.09.2021

Sala Konferencyjna Domu Pielgrzyma „Arka”

- 9.00 otwarcie Sesji, powitanie gości i uczestników, słowo wstępne
prof. Andrzej Chorościński
- 10.00 wykład „O trudnej sztuce uczenia sztuki”
Marek Dyżewski
- 11.30 wykład „Problemy dydaktyczne na styku szkolnictwa II st. i Akademii Muzycznej, na podstawie doświadczeń związanych z organizacją dwóch konkursów organowych: im. J.P. Sweelincka i im. Ks. Ormińskiego. Zmiany w polskiej pedagogice organowej na przestrzeni ostatnich 30 lat”
prof. Roman Perucki
- 12.30 wykład „Fortepian jako fundamentalny element dla rozwoju techniki gry wśród organistów”
dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC
- 15.30 wykład „Problematyka wczesnoszkolnego kształcenia dzieci na organach. Przegląd światowej literatury dydaktycznej przeznaczonej do kształcenia dzieci i młodzieży w zakresie gry organowej”
dr Wojciech Bednarski
- 16.30 wykład „Nauka gry na organach w szkole muzycznej I stopnia w cyklu 4-letnim. Dylematy, oczekiwania, propozycje”
dr hab. Jadwiga Kowalska
- 17.30 wykład „Rozwój fizyczny dziecka w kontekście «treningu organowego»”
dr Krzysztof Dąbrowski

Sobota, 18.09.2021

Sala Konferencyjna Domu Pielgrzyma „Arka”

- 9.00 panel dyskusyjny z udziałem **prof. Jona Laukvik**a oraz uczestników Sesji
moderator: Marek Dyżewski
- 10.30 wykład i prezentacja multimedialna «Piszczątki dostępne!»
„Edukacja w zakresie konstrukcji i brzmienia organów piszczałkowych dla publiczności nieprofesjonalnej. Założenia, zapotrzebowanie, realizacja”
dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa
- 11.30 wykład „Utwory organowe o charakterze pedagogicznym Mariana Sawy, jako przykład rozwiązywania problemów technicznych w dydaktyce organowej na poziomie szkoły muzycznej II stopnia”
Marietta Kruzel-Sosnowska
- 12.30 wykład „Rozwój aparatu gry w oparciu o metodyczny dobór ćwiczeń i utworów na pedał solo”
dr hab. Piotr Wilczyński, prof. UMFC

Imprezy towarzyszące

Warsztaty akompaniamentu liturgicznego i improwizacji

Kościół św. Doroty

dr Michał Dąbrowski

piątek 17.09.2021	Sesja I	godz. 11.30-13.30
	Sesja II	godz. 14.30-16.30
	Sesja III	godz. 18.30-20.30
sobota, 18.09.2021	Sesja IV	godz. 11.00-13.30

Koncert organowy w Bazylice Najświętszej Maryi Panny Licheńskiej

sobota, 18.09.2021, godz. 14.30

Informacje: www.spmo.pl/lichen-2021

Zgłoszenia: spmo@poczta.fm

Kierownictwo organizacyjne:

Bartosz Jakubczak tel. 696726824 • Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa tel. 603683952

Udział w Sesji jest bezpłatny.

Uczestnicy ponoszą koszty noclegów i wyżywienia zgodnie z rezerwacją.

Ilość miejsc noclegowych w Domu Pielgrzyma ARKA jest ograniczona.

Decyduje kolejność zgłoszeń.

ZGŁOSZENIA DO DNIA 15 lipca 2021 należy nadsyłać mailowo na załączonym formularzu lub poprzez stronę www.spmo.pl/lichen-2021 wraz z potwierdzeniem dokonania wpłaty za zarezerwowane noclegi i wyżywienie.